

ASOCIACIÓN CULTURAL

"LA RIBA"

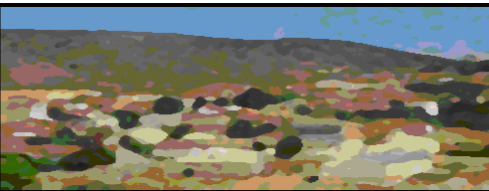


AÑO XI
NÚMERO 29
ABRIL DE 2011

Cómo viene siendo habitual, llegando la Semana Santa, la Asociación Cultural "La Riba", vuelve a sacar un nuevo número de su revista. Y con éste van veintinueve, acercándose a la treintena de ediciones, que verá su luz, el próximo Agosto.

En la edición de hoy, repasamos varios aspectos de la vida cotidiana en el pueblo, que hace pensar en un futuro más esperanzador para la localidad. Junto a esto el estado actual de varias obras y proyectos. En cuánto a los tradicionales temas históricos, damos a conocer una publicación del Boletín de Excursiones, de 1933, en el que se daban a conocer los distintos restos arqueológicos del entorno de la "Cueva de Los Casares". Además de esto, un censo, aproximado, de 1587.

ÍNDICE	PÁGINA
• UN BUEN PULSO.	2
• PUESTA EN VALOR DE NUESTRO PATRIMONIO.	3
• COMPROMISO MUNICIPAL CON RIBA DE SAELICES.	4
• SOPA DE LETRAS	5
• ANA Y LAS MAGDALENAS.	6
• ZONAS NUEVAS O ANTIGUAS.	8
• EL AGUA EN RIBA DE SAELICES.	10
• CENSO DE 1587	11
• BOLETÍN DE LA SOCIEDAD DE EXCURSIONES	12
• ¿SABÍAS QUÉ...?	13



UN BUEN PULSO.

Llevamos años viendo como proliferan nuevas viviendas en nuestro pueblo, como se remodelan las ya existentes. Esto es importante ya que hacen de La Riba un lugar en evidente cambio. Es importante que el pueblo modifique sus antiguas estructuras y que se generen otras nuevas, eso indica que el pueblo tiene vida y atractivo para los habitantes. Esto indica que el pueblo crece, se desarrolla.

En el último año se han construido nuevas casas:

- En el barrio Alto
- En la Calle Mayor
- En el Traspalacio
- En el camino de Ablanque.
- En la Virgen de la Soledad. Está en periodo de construcción.

Cinco viviendas, sino más, de nueva construcción hacen de La Riba un lugar con un dinamismo fuerte. Representa un porcentaje alto en referencia a las construcciones ya existentes.

Todo esto al margen de las modificaciones de viviendas que se realizan continuamente para acondicionar y mejorar el aspecto de las mismas. Un ejemplo de esto lo tenemos en la modificación que se está realizando en la fuente, en la Calle de la Virgen y en la Calle de los Olmos, entre otras.

Que el pueblo crezca nos favorece a todos. De esta manera será difícil ver como el pueblo se queda sin gente. Cierto es que el invierno es duro para pasarlo en este terreno tan hostil a la climatología pero si seguimos con este nivel de crecimiento, en cuanto a construcciones se refiere, será complicado que el pueblo se vea como otros de alrededor.

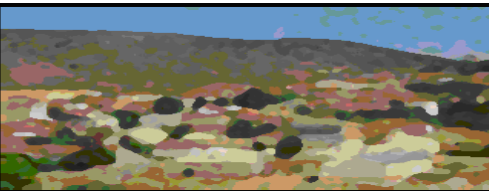
Hemos visto como ha nacido una nueva tienda. La escuela se mantiene, no sin esfuerzo, pero se mantiene.

No solo las nuevas construcciones hacen de La Riba un lugar que se encuentra vivo, con buen pulso, con respecto a los pueblos de alrededor, todos nos hemos fijado que los fines de semana nuestro pueblo se llena de gente y no solo por la caza, somos muchos los que vamos solo a disfrutar de la tranquilidad, a respirar, en definitiva a pasar un fin de semana alejado de lo cotidiano.

No puedo dejar sin referencia la estupenda fiesta que se vivió la semana de carnavales, al menos había 40 personas con disfraces (todas jóvenes). Buen ambiente y buena música. De verdad que fueron unos momentos brillantes.

Sigamos en esta línea, es buena.

JOSÉ SEBASTIÁN SANZ.



PUESTA EN VALOR DE NUESTRO PATRIMONIO.

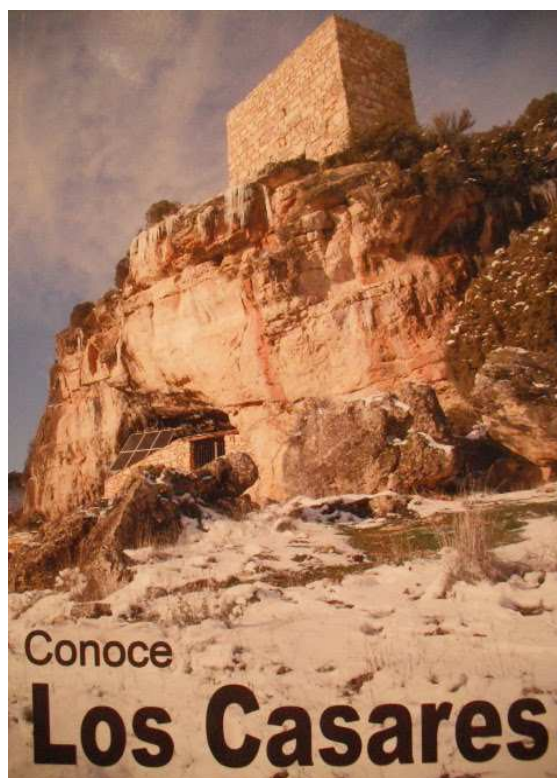
Riba de Saelices es un pueblo prácticamente sin industria, con pocos agricultores y ganaderos y poco comercio, por lo tanto abocado a seguir disminuyendo en población por la falta de expectativas laborales.

Sin embargo no debemos creer que no se puede hacer nada por mitigar esta situación....se puede explotar nuestros recursos. A veces invisibles o infravalorados, Riba de Saelices tiene una serie de recursos que potenciados y explotados pueden favorecer la vida económica y social de nuestro pueblo.

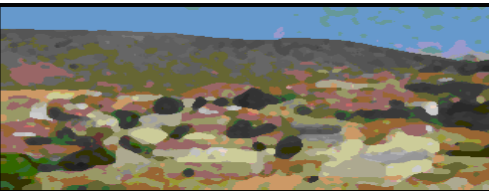
Hoy hablaré de la Cueva de los Casares. Reconocida por el mundo del arte paleolítico como una de las cuevas más importantes, apenas aporta valor económico a nuestro municipio, ni cultural a nuestros vecinos.

Para poner en valor este recurso iniciativas como el libro "Conoce Los Casares" son muy útiles y habría que aprovecharlas. "Conoce Los Casares" es un libro que profundiza en el conocimiento la cueva y recopila datos dispersos sobre la misma. Ha sido escrito por Javier Angulo y Emilio Moreno, aportando fotografías de Pedro Pablo Cerrato.

Fue presentado el 22 de Marzo en el Salón de Actos, de Torre Caja de Guadalajara entre otros por los representantes de dos de sus patrocinadores Caja Guadalajara y la Diputación de Guadalajara. Espero que esta obra, debidamente instrumentalizada, sirva para que todos los vecinos de Riba de Saelices conozcamos más nuestra cueva y acercar más visitantes al pueblo que aporten valor económico para nosotros.



DAVID MORENO ORTEGA.



COMPROMISO MUNICIPAL CON RIBA DE SAELICES.

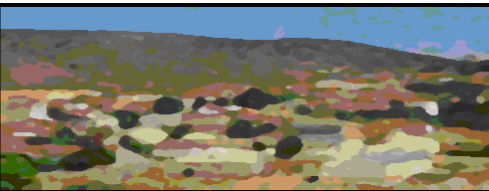
El 22 de mayo volveremos a elegir a los cinco concejales que nos representarán en el Ayuntamiento de nuestro municipio.

Extraordinaria ocasión para acordarnos de que no siempre hemos tenido el derecho ciudadano a realizar esta elección y recordar a todos los candidatos que se presentaron desinteresadamente para representarnos.

En este artículo queremos recordar a todas las personas que se han presentado como candidatos al Ayuntamiento, y el respaldo que obtuvieron

A todos Gracias...

CANDIDATO	AÑO	VOTOS
ANGEL TENORIO TAMAYO	1995	99
ISIDRO GARCIA MOLINA	1995	94
EMILIO MORENO FOVED	1995	92
HILARIO MORENO BARRIONUEVO	1995	91
HIPOLITO SEBASTIAN BALLESTEROS	1999	73
MARIA CANDELAS LOSCOS HORNERO	1999	72
VICENTE CEREZO LAINA	1999	71
VICENTE CEREZO LAINA	1991	66
JOSE LUIS SAMPER PASAMON	2003	66
ISIDRO GARCIA MOLINA	1991	65
ISIDRO GARCIA MOLINA	1999	65
HILARIO MORENO BARRIONUEVO	1991	63
EMILIO MORENO FOVED	1991	60
MAXIMO TAMAYO VILLAR	2003	59
VICENTE CEREZO LAINA	2003	58
JOSE LUIS SAMPER PASAMON	2007	58
PEDRO TENORIO GARCIA	1995	55
SEVERINO SOTOCA GARCIA	2003	55
JUAN PEDRO BUSTOS PONCELA	2007	55
HILARIO TENORIO GARCIA	1995	54
MIGUEL ANGEL SANZ VILLAR	2007	54
SONSOLES DIEZ MORENO	1999	53
VICENTE SANZ HERRAIZ	1995	52
GREGORIO GONZALO LATORRE	1995	52
SUSANA MORENO GARCIA	2007	52
MARIA VICTORIA MORENO MORENO	1999	51
SONIA MORENO MARTINEZ	1999	50
JOSE RENALES BARRIONUEVO	1999	48



JULIAN NOVELLA SANZ	2007	46
DAVID MORENO ORTEGA	2007	45
ISMAEL MACHO LOPEZ	1991	41
SONSOLES DIEZ MORENO	2003	32
VICENTA TENORIO GARCIA	2003	25
ALBERTO VILLASECA GARCIA	2003	25
M. MILAGROS FERRER RUA	2003	21
LUCIA GARCIA MAESTRO	2003	20
ISMAEL MACHO LOPEZ	1987	18
ALBERTO GARCIA GUIJARRO	2007	18
SANTOS ALCALA MAGRO	2007	14
AGAPITO MOYA ECIJA	2007	13
FERNANDO ABANADES TAMAYO	1991	2

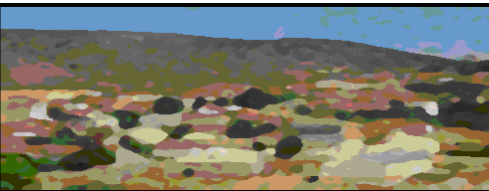
DAVID MORENO ORTEGA.

SOPA DE LETRAS. APEROS DE LABRANZA

D J O L L I R T E C I A
 L O A R E D E T R E V Ñ
 N L E S A N D O A R H A
 O O R E N R A H L E O D
 L L B A R Z O N F M R A
 L L P C A M E L O I C U
 I I E S T E D O R L A G
 D R D E A J O A J P D A
 R T R R Y E M I A E R R
 A S E O U U L E D C A A
 C A R N G M I N D O B D
 S R A A O S T U Ñ I L O
 E V S A R E D A U G A N

TRILLO, AGADORAS, PEDRERAS, SERON, ALBARDA,
 VERTEDERA, GUADAÑA, HARNERO, CEREMIL, MEDIA,
 YUGO, AMUGAS, BARZON, ALFORJA, ESCARDILLO,
 HORCA, ARADO, RASTRILLO

MARTA MORENO TAMAYO.



ANA Y LAS MAGDALENAS.

Ana era una niña de ocho años que vivía en un pueblo muy pequeño. Era muy responsable y trabajadora. Se levantaba un poco más temprano cada mañana para ayudar a su padre a amasar el pan. Pero en seguida se hacía la hora de ir al colegio. Raro era el día que no se iba con la nariz manchada de harina.

Esperaba con ilusión que llegara el fin de semana para poder estar en la tahona hasta media mañana, haciendo bollos, magdalenas, rosquillas o tartas.

Sus preferidas eran las rosquillas. Le gustaba mezclar la masa pringosa, para después hacer pequeños churros que unía con una gracia especial. Su padre las freía y ella tenía que esperar a que se enfriaran para rebozarlas en azúcar.

- Ten paciencia o te quemarás – le avisaba su padre.

Pero Ana no podía resistirse.

Un día el padre de Ana pensó en hacer una buena tanda de magdalenas. A su hija le parecía muy aburrido, porque sólo podía mirar como se batía la mezcla en la batidora. Su padre tampoco le dejaba echarlas en los moldes que ella había colocado sobre las bandejas del horno.

Tenían que dejar crecer la masa para después decorarlas. El padre de Ana se fue a hacer galletas y le dejó a cargo de las seis bandejas de magdalenas. Ana se aburría, pues sólo tenía que espolvorear un poco de azúcar.

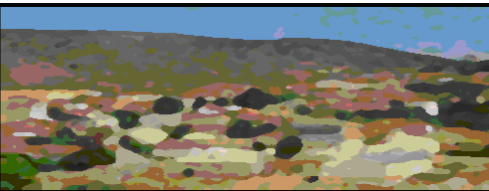
Le echó una hojeada al resto de las tareas. Casi habían terminado. Sobre la mesa había cuatro tartas que ella misma había decorado con guindas y almendras peladas.

Tuvo una idea y no dudó en ponerla en marcha, aprovechando que su padre había salido a la tienda a despachar pan.

Dejó caer una guinda sobre las magdalenas de una bandeja. Pero cuál fue su desilusión al ver que se hundían en la masa hasta el fondo.

- ¿Has terminado ya?- le preguntó su padre desde la puerta.
- Sí – se sobresaltó.
- Vale. Déjalas ahí que ahora las meto en el horno.

Con el ajetreo, el padre de Ana no se dio cuenta de que unas cuantas magdalenas tenían una forma desigual. Pero cuando las dejó enfriar y se disponía a embolsarlas, las contempló extrañado. Menos mal que lo vio en seguida. Decidió camuflarlas entre las demás, mientras su hija hacía tiempo que jugaba con sus amigos en la plaza del pueblo.



Días después se acercó una cliente habitual y le felicitó por las magdalenas, en especial por la que tenía sorpresa. El padre de Ana le agradeció el cumplido, pero por más que pensaba, solo recordaba haber puesto una más fea porque no había subido bien la mana.

No le dio más importancia, hasta que vino su vecino pidiendo otra bolsa de magdalenas, pero quería de las que tienen guinda dentro.

El padre de Ana dijo que sólo tenían las de siempre. Su vecino insistió y ante la duda, abrió una bolsa. El hombre la diferenció en seguida, y se la señaló. Sólo cuando se la metió a la boca comprobó que, efectivamente, llevaba una guinda roja en su interior.

En ese momento se imaginó quien era la ingeniosa a la que se le había ocurrido tal idea.

- Sí, papá. Fui yo – confesó Ana pensando que su padre le iba a castigar.
- Pues te felicito. Han sido un éxito.

En la boca de Ana se dibujó una enorme sonrisa, pero asintió cuando su padre le siguió diciendo:

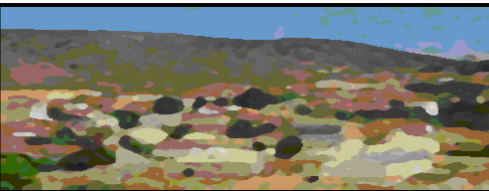
- Pero prométeme que la próxima vez que quieras hacer algo nuevo, me lo vas a contar. Puede ser peligroso.
- Te lo prometo.

A partir de aquel día también hacían bolsas de magdalenas con sorpresa; aunque todos en el pueblo las llamaban "Las magdalenas de Ana".

SILVIA GARCÍA AÑOVER.



**RIBA DE
SAELICES:
30.000
AÑOS DE
HISTORIA.**



NUEVAS ZONAS O ANTIGUAS.

En este invierno se han producido "arreglos" en varios puntos de nuestro municipio:

- La Fuente Abajo
- El Casillo del Puente de los Arrieros

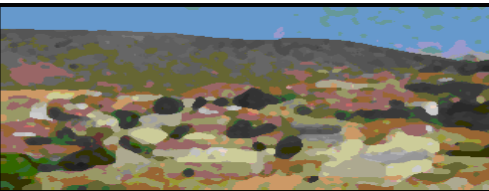
La Fuente Abajo, se ha remodelado completamente, se ha convertido en un lugar bastante interesante para pasar un rato agradable merendando o simplemente como lugar de descanso en el paseo diario de los vecinos y aprovechar para beber esa agua tan refrescante que emana de la misma.



Se echa en falta unas mesas con unas sillas para sentarse tranquilamente y contemplar el magnífico paisaje. No estaría de más que el espacio de alrededor de la fuente pusieran césped.

Solo de pensar en la sombra que hará en verano y lo fresco del agua dan ganas de que ya sea verano para ir y estar allí disfrutando. Esperemos saber disfrutarlo sin que lo deterioremos.

Cierto es que no sale toda el agua que antes emanaba de esta fuente. Al menos es lo que comentan algunas personas que ya la han visitado.



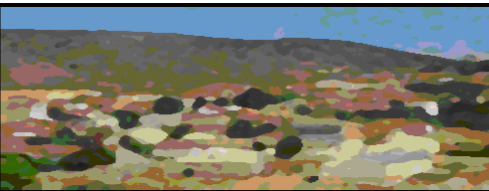
Justo en el empalme, todos hemos visto que se está arreglando el Casillo del Puente de los Arrieros. Este casillo, al igual que en el resto de los pueblos, se construyó para albergar a los vecinos que esperaban al coche de línea. La fecha de la construcción debió ser sobre 1950.



Es el único casillo que todavía permanecía en pie desde Alcolea hasta nuestro pueblo. Es de los últimos vestigios de una red de Casillos que se construyeron con el mismo fin. Da la sensación que no está terminado, falta el suelo.

JOSÉ SEBASTIÁN SANZ.





EL AGUA EN RIBA DE SAELICES.

A finales de octubre de 2010 el Ayuntamiento sacó a concurso la construcción de un depósito de aguas. El 12 de enero de 2011 el mismo fue adjudicado por 82.730 euros a la empresa NUDECO S.L.

El plazo de ejecución de la obra es de 3 meses.

Como vecino valoro que gracias a esta obra, se van a evitar los problemas de abastecimiento de agua potable que se venían produciendo en los años más secos y en los días de más ocupación del municipio.

Ahora bien, el tema nos ayuda a reflexionar sobre el agua en nuestro pueblo.

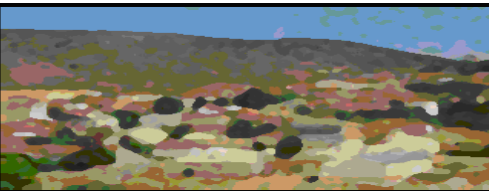
Invertimos casi 83.000 eur en un Depósito de agua que sobredimensiona las necesidades de distribución prácticamente de todo el año, solucionando los problemas de escasez de algunos días, de sólo algunos años. Mirándolo por el lado positivo, construimos una infraestructura que permitiría abastecer a muchos más vecinos que los que actualmente residen en nuestro pueblo.

Conclusión: la verdadera amortización de la obra se producirá si somos capaces de aumentar el número de residentes en el mismo.

Unida al empedrado de las calles se ha renovado la red de saneamiento y distribución lo cual evita pérdidas innecesarias de un bien, en algunos momentos tan escaso.

No olvidemos que recientemente también se ha canalizado el agua de regadío de los huertos, evitando así el despilfarro de la misma a través de las históricas, pero mal cuidadas, acequias. Esta obra ha supuesto una gran inversión económica de varias administraciones, y nuevamente sólo entiendo amortizado el dinero, si además de servir para cultivos de autoconsumo o huertos de recreo, pudiera ser palanca de empuje para iniciativas de cultivo asociado y/o proyectos de





agricultura ecológica que pudiera traer pobladores y riqueza a nuestro pueblo.

Por último no podemos olvidarnos de final del ciclo del agua, la depuración. La Estación de Depuración de Aguas Residuales (EDAR) de Riba de Saelices se diseñó para un caudal medio diario de 145 m³/día y una población de 500 habitantes. A broma macabra nos suena que 2 años después del incendio la Junta dijera que era "otra promesa más del incendio cumplida", cuando de depuradoras nada decía el Plan Integral y además la depuración de aguas es una obligación para las Administraciones según la Directiva marco sobre aguas de la Unión Europea.

A los señores de la Junta una vez más les tengo que decir que no somos tontos, que en los pueblos también sabemos leer.

DAVID MORENO ORTEGA.

EL CENSO DE LA CORONA DE CASTILLA EN EL SIGLO XVI.

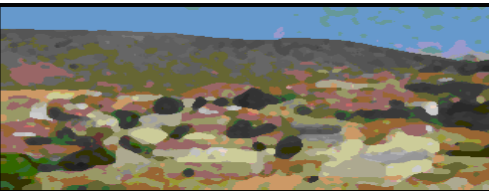
A finales del siglo XVI, se fraguó el censo de las provincias ordinarias y partidos de la Corona de Castilla. Los datos fueron recogidos a través del obispado de Sigüenza.

El 18 de Agosto de 1587, el notario apostólico Juan de Esteras, cifra en un total de 24.351, los feligreses que integraban éste obispado, al que siempre ha pertenecido la localidad. Dentro de esto, el municipio, pertenecía al Arciprestazgo de Medinaceli, en el cuál, se contabilizaron 87 pilas bautismales (es decir parroquias), y 84 lugares. El citado obispado, hace una relación de los lugares e iglesias que hay en su demarcación, en las que hay pila, y, repartición y décimas, y que vecinos tienen los pueblos.

En total, en la localidad se estimaban unos 80 vecinos. Que no habitantes, ya que sólo se contabilizaban, digámosle, los cabezas de familia, los ciudadanos con cargas. Dentro del Arciprestazgo de Medinaceli, Riba de Saelices, era una de las localidades, de la zona, que con más vecinos contaba, tan sólo superada por Maranchón, con 100. Ciruelos, Padilla y Ablanque, se calculaban 50. 30 vecinos, para Villarejo, Hortezueta, Rata y Saelices. 15 para Ribarredonda, y uno menos para La Loma. El antiguo pueblo de Hortezueta de los Valles (la Hortezueleja, conocida popularmente), sumaba 6 vecinos, uno más que Océn, localidad situada, en lo que hoy es la Ermita de Hortezueta de Océn.

**Bibliografía: Censo de Población de las Provincias y Partidos
de la Corona de Castilla en el Siglo XVI.**

RICARDO VILLAR MORENO.



BOLETÍN DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE EXCURSIONES. 1933.

En Mayo de 1933, se publica un artículo de Francisco Layna Serrano, quién fuera cronista provincial durante gran parte del siglo XX, en el "*Boletín de la Sociedad Española de Excursiones*". Estas líneas describían el entorno de la Cueva de "Los Casares", es decir, la caverna, la atalaya y el poblado hispano musulmán.

El artículo comienza con un recorrido geográfico sobre la zona. De éste, destaca el autor, que del viejo castillo, situado en la parte más alta del pueblo, sólo queda un cubo enjalbegado y convertido en Palomar. Ya de la ladera de "Los Casares", destaca el arrasado caserío y la apertura de la boca, sobre la cual subsiste una atalaya de origen ibérico. A continuación pormenoriza sobre todos los vestigios:

EL POBLADO IBÉRICO, EL CASTRO Y LA CUEVA PREHISTÓRICA CON RELIEVES DE RIBA DE SAELICES.

• EL POBLADO:

Se sitúa en la ladera de los Casares, así conocida por los vecinos, a mitad de altura. De Este a Oeste, cuenta con calles rectas y con algunas travesías de Norte a Sur. Las casas son de, aproximadamente, 10 metros de lado. Hay unos 60 o 70 solares. Destaca sobremanera uno, situado en un rellano, el cuál podría ser un templo.

• EL CASTRO Y LA TORRE:

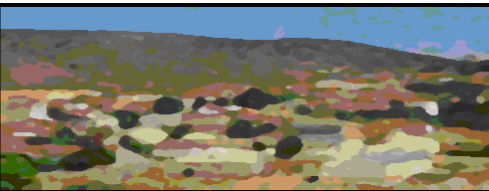
Arriba sobre el peñón de caliza, se encuentran vestigios de la fortaleza ciclópea. Además cuenta con murallas toscas y grandes sillares de metro y medio, en la actualidad, la torre es de planta cuadrada, reconstruida en época medieval.

• LA CAVERNA:

La boca de entrada, tiene 5 metros de altura y otros tantos de ancho, y 10 o 12 de profundidad. Hoy es un encerradero de ovejas. El ensanchamiento que hay más adentro es conocido como el "Orinal del Cura" y cuenta con muchas estalactitas. A la salida, un grabado de la pared es captado por una copia suya en papel.

TOMO XLI. MADRID 1933. FRANCISCO LAYNA SERRANO.

RICARDO VILLAR MORENO.



¿SABÍAS QUÉ...?

...LA LOCALIDAD SE LLAMÓ EN UN INICIO RIBA DE PAREDES?

Por ejemplo, el 4 de Noviembre de 1197, en un acta de conciliación, firmada entre el Obispo de Sigüenza y los sacerdotes del arciprestazgo de Medinaceli, aparece entre Rata y Ablanque, la localidad, con el nombre de "Rippa de Paredes", en alusión a los paredones que existían en la parte más alta de la localidad.

... EN DICIEMBRE DE 1710, LAS TROPAS PERDEDORAS DE LA GUERRA DE SUCESIÓN, PROVOCARON DESPERFECTOS EN LA LOCALIDAD?

Las tropas del Carlos, hijo de Leopoldo I de Austria que se enfrentaron a las de Felipe V por el control de la corona española, en la Guerra de la Sucesión, asolan numerosos pueblos de Guadalajara, en su huida hacia Aragón. El ejército del Archiduque, formado por hombres de Inglaterra, Austria, Holanda y otros países, se vale de ser en su mayoría protestante para cometer atropellos contra los cristianos castellanos. Las tropas entran en el pueblo y cometen atentados y desperfectos, que tienen como blanco, los templos sagrados del pueblo.

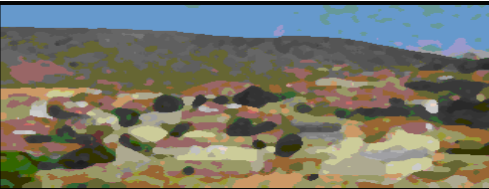
... EL AÑO DE 1804, FUE, EN EL SIGLO XIX, EL QUE TUVO UNA MAYOR CRISIS DE MORTALIDAD?

Éste es el año de mayor mortalidad, de todo ese siglo, siendo tan sólo 4 los nacimientos por 41 defunciones, repartidas, entre 11 párvulos y 30. El mes más mortífero fue Marzo con 7. Esta crisis puede ser consecuencia de una terrible hambruna acaecida entre 1803- 05, con una intensidad desconocida desde la gran epidemia de peste de fines del siglo XVI.

...OTRO DE LOS ATAQUES DE LOS FRANCESES, EN EL SIGLO XIX, SE PRODUJO EN MARZO DE 1811?

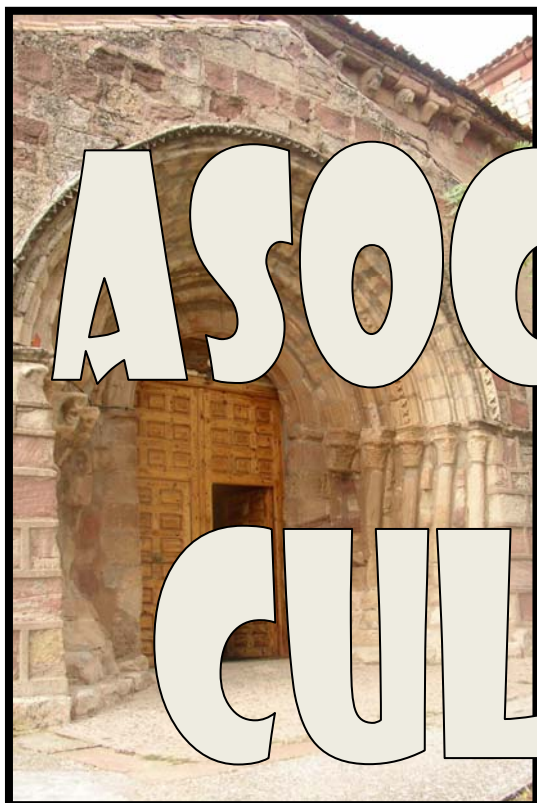
El 19 de Marzo, de ese año actuaron los franceses en nuestro pueblo, en esta ocasión al mando del Barón Mon-Marie, pero no destruyeron sólo en la Riba, sino que también le tocó a Huertahernando, donde penetraron en la localidad, cuya armería y edificios redujeron a cenizas, destruyendo igualmente el taller de monturas, y varios edificios de Saelices y La Riba, y dirigiéndose en dos columnas a Molina y Calatayud, llevando consigo los ganados que robaron en los pueblos de tránsito.

RICARDO VILLAR MORENO.

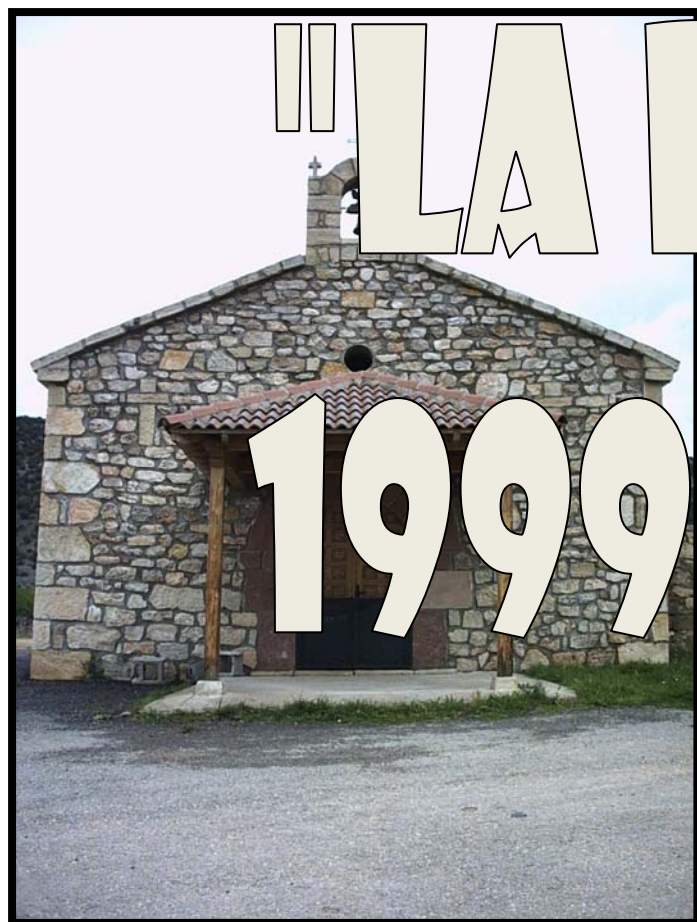


**Riba de Saelices
(Guadalajara)**
Asoc. Cultural "La Riba"

ASOCIACIÓN CULTURAL
"LA RIBA"
NÚMERO 29
ABRIL DE 2011



ASOCIACIÓN CULTURAL



"LA RIBA"

1999-2011.

ASOCIACIÓN CULTURAL "LA RIBA"