

### Basureros Domésticos

Muchos de vosotros os preguntareis que son los basureros domésticos, puede que el nombre no os suene, pero más de uno seguro que los ha visto: una nevera en un barranquillo, una lavadora en aquel otro, etc.

Yo los he denominado así por dos razones que creo que definen:

? La mayoría constan de aparatos electrodomésticos que han facilitado nuestra vida en las tareas del hogar.

? Cuando dejan de funcionar o los cambiamos por otros más modernos, los dejamos en el primer sitio que pillamos, que suele ser dentro del término municipal, con lo cual quedan de nuevo en “casa”.

Parece que esto de encontrarse sorpresas en un agradable paseo por el campo se va a terminar, ya que oficialmente u o tácitamente por fin se ha elegido un emplazamiento fijo para estos deshechos, y no es otro que el terraplén que hay al final del camino del cementerio, el cual es el más grande que yo haya visto y en el se pueden ver varios ejemplos: una tele rota, una taza de WC, fotocopidora (y luego dicen que la tecnología no llega a los pueblos...), etc.

No sé cuales habrán sido los motivos que llevaron a tal elección. Después de todo lo que se ha invertido en arreglar la Ermita y el camino, mejorando el firme y plantando árboles a los lados para dar sombra en los días de procesión, ¿ya sólo quedaba colocar un basurero al lado para que la cosa fuera perfecta...?

Esta elección también hará que terminemos de olvidarnos de las trincheras que hay allí, que aunque son parte de nuestra historia queramos o no, si ya antes estaban olvidadas y sólo eran visitadas por nostálgicos de la niñez, ahora quedarán totalmente abandonadas y con el tiempo enterradas entre escombros.

Otro factor que también habrá influido es que en ese emplazamiento los “vecinos” no protestarán de su proximidad.

Estoy de acuerdo en que se determine un sitio para estos aparatos hogareños, pero no estoy creo que el elegido sea el más adecuado.

Por Susana Moreno (socia).

## I CENTENARIO DE LA FUENTE

En este año 2001 celebramos 100 años desde la construcción de la fuente del pueblo. La Asociación Cultural La Riba para conmemorar la fecha instalará en la fuente una placa de mármol.

Han pasado cien años, ya casi nadie queda que recuerde la historia de su construcción, sin embargo la tradición oral nos ha dejado una serie de datos, que a partir de ahora quedarán también impresos.

Hasta 1901 la fuente que suministraba agua al pueblo estaba situada en la Soledad, hasta allí llegaba desde la fuente de arriba (situada en el paraje llamado Serrilla), a través de una cañería de cerámica.

En 1901, gracias a las influencias que la familia Pareja tenían en las instituciones provinciales, se consigue la partida presupuestaria necesaria para cambiar la vieja tubería de cerámica por otra de hierro, y trasladar la fuente hasta la plazuela del “tío catalán”, su ubicación actual.

“El tío catalán” era un albañil especializado que vino a vivir a Riba de Saelices desde Reus. Mostró su calidad profesional en el trabajo de “cal y canto”, quedando aún en el pueblo algunas casas por él construidas. Su casa se situaba en la plaza donde llegó la fuente, pero el nombre de la misma se perdió, considerándose en la actualidad Plaza de la Fuente.

Según se recuerda, el día de la inauguración de la fuente el “tío Morales” cantó esta coplilla:

Agua fresca y cristalina  
¿Dónde has venido a parar?  
A la plazuela del pueblo,  
la puerta del tío catalán.

Junto a la fuente se construyó un lavadero, que evitó que las mujeres tuvieran que bajar a lavar al lavadero de la junta de los ríos, sin embargo este nuevo lavadero todavía era a ras de suelo como el anterior, con las incomodidades que acarrea a las usuarias del mismo, inconveniente que no fue subsanado hasta la remodelación del mismo en la década de los 60 quedando el lavadero tal y como lo conocemos ahora, elevado (para poder lavar de pie) y trasladando su puerta para que el acceso estuviera en la propia plaza.

Recordar también que el pilón de la fuente era mucho más largo que el actual, algo necesario para que pudiera beber a la vez el numeroso ganado existente en la época. Fue a finales de los 70 cuando se recortó, intentando guardar simetría con la fuente, y liberando espacio para la plaza.

Si duda la Fuente es uno de nuestros signos de identidad, durante sus cien años de vida ha visto pasar la historia del La Riba, los momentos buenos de las fiestas y celebraciones, y los malos de las guerras y hambrunas; que mínimo que celebrar que después de 100 años aun siga entre nosotros.

El pasado 8 de diciembre la Asociación Cultural La Riba inauguró una placa en la fuente, conmemorativa del centenario a la que acudió el párroco local.

Agradecemos todas las aportaciones que han hecho posible este artículo, así como cualquier otra que lo rectifiquen o mejore.

David Moreno Ortega (socio)  
Lucio Moreno Foved (colaborador)

## **PROTEJAMOS NUESTRO PATRIMONIO**

Riba de Saelices es un pequeño municipio olvidado, como muchos otros de Guadalajara, por su falta de interés económico.

Sin embargo esta afirmación no es del todo correcta. Riba de Saelices presenta una riqueza encubierta en nuevos sectores económicos como puede ser el turismo rural y el histórico, ya que nuestro término municipal comprende bellos parajes (el pinar y el valle de los Milagros) y un privilegiado entorno histórico (cueva rupestre, necrópolis celtibérica, poblado y torre musulmana, casa romana e iglesia románica).

Únicamente podrán explotarse estos recursos si tomamos cada uno de nosotros conciencia de la importancia de conservarlos.

En esta línea hago un llamamiento para la catalogación y protección de todas las manifestaciones artísticas del pueblo, como por ejemplo el dintel de puerta que mostramos en las fotografías, en donde se puede observar tres rostros humanos, esculpidos en roca arenisca, la cual se deteriora fácilmente a la intemperie, por lo que el Ayuntamiento debería solicitar a sus propietarios su depósito en el Ayuntamiento, junto a otros restos también descubiertos en el municipio, para así protegerle de deterioros ambientales.

David Moreno Ortega (socio)

## **VISITANDO ALBARRACIN**

El pasado sábado.....de.....el Ayuntamiento de la Riba con la ayuda de la Asociación Cultural organizó una salida cultural en la cual 61 vecinos del pueblo pudimos visitar la hermosa ciudad de Albarracín.

El paseo por sus medievales calles estuvo explicado por la Sra..... la guía local de la ciudad que nos contó que la ciudad fue declarada Monumento Nacional en 1961 y en la actualidad estaba nominada como Monumento de Interés Mundial ante la UNESCO.

Destaco en todo el trayecto la peculiar arquitectura popular, formada por casas modestas, construidas con entramados de madera y tabicones de yeso rojizo; la mayoría con balconadas que prácticamente techaban las calles.

No podíamos tampoco dejar de visitar la Catedral y sus retablos de San Pedro (s.XVI) y el Mayor (s. XVI).

Descansamos del paseo con una reposada comida tras la cual visitamos el curioso museo del juguete y ya más entrada la tarde en un paraje cercano unas muestras de arte rupestre levantando fechadas entre el 6.000 y 1.500 a.C.

Desde la Asociación Cultural La Riba animamos a todos los vecinos a que aprovechen estas iniciativas participando de las mismas, así como agradecemos especialmente a Ignacio y Sonsoles el trabajo de organización realizado.

David Moreno (socio)

## **LA PRESA Y LA FUENTE DE LA PUERTA DE LA CUEVA**

Es indudable que su construcción supuso una inversión y un trabajo, por lo que tenemos cierta obligación de cuidarla y mantenerla.

Parece ser que hay algún organismo que dificulta hacer trabajo para este mantenimiento argumentando la defensa del cauce natural del río o algo parecido.

De ninguna manera pretendo mermar autoridad a nadie, ni por supuesto al señor Alcalde, pero si propongo hacer saber a quien defiende el río, que la defensa de esas obras que un día se hicieron y que facilitan agua, no merma en absoluto la calidad ni la cantidad del río, y que si dejamos que se pierdan tendremos de nuevo que hacerlas, ya que disponer de un sitio con agua para posibles incendios es necesario en extremo. La fuente seria menos necesaria pero ya esta hecha y no tenemos derecho al abandono y malgastar lo que otro sudó.

Propongo a nuestra Asociación Cultural “La Riba” ponerse en contacto con quien sea, bien el Ayuntamiento, Junta de Vecinos del Pinar, inclusive la máxima autoridad provincial, para que de ninguna manera se pierda lo hecho, pues se puede demostrar que con poner piedras en el pozo al pie de la presa y que las tenemos a pocos metros, las construcciones hechas quedarían reforzadas, sin menos precio del río ni de su fauna.

Por Andrés García Pascual. (Socio)